



**1:** Lounge- und Essbereich wurden miteinander verbunden. Die einzelnen Segmente werden durch Höhenversätze und abstrahierte Baumstämme voneinander getrennt. Das Cheminée verleiht der Waldlichtungs-Szenerie eine besondere Magie.  
**2:** Hinter der Bar, die im Ensemble einem kühlen erfrischenden Gletscher gleicht, erhebt sich das Relief der Adelbodner Landschaft in Glas.

**3:** In den neuen Zimmern werden skandinavische Designklassiker mit modernen, zum Teil eigens für das Hotel entworfenen Möbeln kombiniert. So entsteht ein interessanter, frischer Einrichtungsmix.  
**4:** Die strenge, reduzierte Fassade aus den 30er Jahren ist heute wieder en vogue. Im Innenbereich beherbergt das Hotel viele verschiedene Stile, die im Laufe der Zeit entstanden sind.



#### PARKHOTEL BELLEVUE & SPA

Familie Richard  
 3715 Adelboden  
 Telefon 033 673 80 00  
[www.parkhotel-bellevue.ch](http://www.parkhotel-bellevue.ch)

#### BUCHNER BRÜNDLER

Architekten BSA  
 Utengasse 19, 4058 Basel  
 Telefon 061 301 01 11  
[www.bbarc.ch](http://www.bbarc.ch)  
 Mitarbeit: Stephanie Hirschvogel,  
 Nick Waldmeier, Ewa Misiewicz, Matthias Kleiber

Bauleitung: HMS Architekten + Planer AG,  
 Matthias Baumann, Seestr. 20, 3700 Spiez

sondern längere Zeit Bestand hat. Kernstück des Umbaus, für den die Basler Architekten Buchner und Bründler verantwortlich zeichnen, ist die Umwandlung des Scotch Clubs aus den 60er Jahren und dem früheren Bellevue-Stübli zum zusammenhängenden Restaurant-, Bar- und Loungebereich.

Tagsüber, wenn das Restaurant auch als Frühstücksraum fungiert, scheint die Landschaft ins Haus hineinzuwachsen. Am Abend ist es schon fast eine mystische Stimmung, die den Raum beherrscht. Zwischen stilisierten Birkenhainstämmen schimmern die laternenartigen Messingleuchten der Lounge hervor. Das Cheminée erinnert an ein Lager-

feuer, und an der Bar erhält man den Eindruck, an einem frischen Bergquell seinen Martini zu bestellen. Es ist eine Mischung aus Tradition und Moderne, die den besonderen Reiz des Raumesensembles ausmacht.

Das Gleiche gilt für die zehn renovierten Zimmer. Bei der Möblierung entschieden sich Architekten wie Bauherren für Klassiker des skandinavischen Designs. Immer wieder werden diese auch mit aktuellen, zum Teil extra für das Haus entworfenen Möbeln ergänzt. Die hohe Qualität der Materialien, handwerkliche Arbeit und warme Farbtöne vermitteln ein Gefühl von Geborgenheit. Der richtige Ort, um mal in Ruhe auszuspännen.

